

3<sup>e</sup> édition 2023

LOURMARIN 7>16 JUILLET  
FESTIVAL DES ARTS DE LA

# PAROLE



**PARLONS MIEUX, PARLONS BIEN**

SPECTACLES • CONCERT DE TEXTES • ÉCRITURES • ÉLOQUENCE • SLAM  
GOSPEL • POÉSIE • DÉBATS • SCÈNE OUVERTE • ATELIERS DÉCOUVERTE

“ *Les mots  
justes, trouvés  
au bon  
moment, sont  
de l’action.*”

—

Hannah Arendt

## 10 JOURS D'EXCEPTION !

La bonne surprise du jour, ne la cherchez plus, vous l'avez entre vos mains... le programme du festival !

**LE FESTIVAL DES ARTS DE LA PAROLE**, pour la troisième année consécutive, prendra ses quartiers d'été à Lourmarin du **7 au 16 juillet 2023**. Ses quartiers mais aussi ses fontaines, ses places publiques, les terrasses de son château, l'auditorium de sa *Fruitière Numérique*, son temple, sa cour d'école... Tous ces lieux magiques accueilleront des artistes de la parole, expérimentés et novices... Vous aurez rendez-vous avec les littératures d'hier et d'aujourd'hui, mais aussi avec les arts de la poésie, du slam, du théâtre, du discours, du débat et n'oublions pas les textes chantés et rythmés par la musique Gospel !

Cette année, nous explorerons le lien entre la parole et la recherche du bien. **PARLONS MIEUX, PARLONS BIEN !**

Le titre du festival résonne comme un appel à répondre présent aux rendez-vous proposés.

Nous y trouverons, nous en sommes sûrs, de nombreuses paroles belles et agissantes. Hannah Arendt ne disait-elle pas : "Les mots justes, trouvés au bon moment, sont de l'action".

Cher(e)s ami(e)s, comme vous le découvrirez, le programme est consistant, le nombre de places limité. Vous voulez participer à un Atelier Découverte, vous voulez assister à un spectacle, vous voulez vivre la *Nuit de l'Éthique*, réservez dès aujourd'hui ! Vous le constaterez, les prix sont volontairement accessibles pour offrir au plus grand nombre des moments d'exception !

*L'équipe du Festival*

## ATELIERS DÉCOUVERTE

Les Ateliers Découverte sont ouverts à tous, à partir de 15 ans, sans niveau requis. Ils sont animés par des professionnels, experts dans leur domaine respectif. Ils permettront à chacune et chacun de faire ses premiers pas ou encore de s'améliorer, dans des pratiques oratoires aussi diverses que le slam, le gospel, la poésie, le débat citoyen, les alexandrins, l'éloquence...

Ils se dérouleront sur toute la période du festival :

- Samedi 8 juillet : *Atelier d'écriture*

> 9H30 - 16H30 - **À LA FRUITIÈRE NUMÉRIQUE**

Tarif / plein : 30 € - réduit : 20 € - 8 participant(e)s maximum

- Samedi 8 juillet : *Atelier Art Oratoire*

- Lundi 10 juillet : *Atelier Alexandrins*

- Mardi 11 juillet : *Atelier Débat Citoyen*

- Mercredi 12 juillet : *Atelier Slam*

- Jeudi 13 juillet : *Atelier Poésie*

- Vendredi 14 juillet : *Atelier Éloquence*

> 9H30 - 13H - **À L'ESPACE HENRI BOSCO**

Tarif / plein : 20 € - réduit : 15 € pour - 15 participant(e)s maximum

Inscription obligatoire dans la limite des places disponibles sur [www.festivalartsdelaparole.com](http://www.festivalartsdelaparole.com)

## STAGE GOSPEL EN PRÉ-PROGRAMME (p. 14)

- Du 4 au 7 juillet

> 9H30 - 13H - **AU TEMPLE DE LOURMARIN**

Tarifs / plein : 50 € - réduit : 35 €

(4 matinées d'initiation et participation au concert)

# ATELIER D'ÉCRITURE

ATELIER



Animé par **Valérie SECCO** assistée de **Christine RAILLARD**

Actuellement en formation d'art-thérapeute, Valérie SECCO a travaillé au cours de sa carrière dans le spectacle vivant, l'animation socioculturelle, l'insertion socioprofessionnelle et le secteur médico-social. Elle anime régulièrement des ateliers d'écriture avec des publics variés et a accompagné des personnes vivant la précarité, l'isolement, exclues de droits fondamentaux. Sa conviction : l'art est puissant à nous animer et nous réparer, partageons-le, essayons-le !

L'atelier d'écriture est un lieu d'expérimentation, de créativité et d'échanges, sans esprit de performance. Les photographies de l'exposition *Réflexivité(s)* sont matière à écriture, nous chercherons à décrypter nos émotions. Les œuvres photographiques nous invitent, dans le cadre et hors du cadre, à penser et écrire des textes comme des relations. L'émotion est créatrice de liens.

---

**SAMEDI 8 JUILLET > À LA FRUITIÈRE NUMÉRIQUE**

9h30 - 16h30 - Tarifs / plein : 30 € - réduit : 20 €

# ART ORATOIRE

**ATELIER**



Animé par **Olivier ARNÉRA**

Olivier ARNÉRA assure la direction artistique du *Théâtre Le Parvis des Arts* et de sa compagnie résidente *Sketch'Up*. Il s'est spécialisé dans la transmission de l'art oratoire, et a mis en œuvre une pédagogie originale articulant la prise de parole en public, l'éloquence et la pratique de la lecture à voix haute. Il donne depuis longtemps des concerts de textes et travaille à l'écriture de fables et de pièces courtes.

Découvrir l'art oratoire pour mieux vivre ensemble. Travailler les techniques de base de l'orateur-interprète. Par des exercices ludiques et des échanges éclairants, nous vivrons un parcours en plusieurs étapes :

- Savoir s'accueillir et se saluer par la parole et le geste,
- S'enraciner et occuper son espace vocal,
- Être au présent dans la parole lue ou improvisée,
- Être en relation avec son auditoire,
- Retrouver les plaisirs du souffle et de la parole.

**SAMEDI 8 JUILLET - À L'ESPACE HENRI BOSCO**

9 h 30 - 13 h 00 - Tarifs / plein : 20 € / réduit : 15 €

# ALEXANDRINS

**ATELIER**



Animé par **Wilma LÉVY**

Wilma LÉVY, comédienne et metteuse en scène de théâtre, crée à Marseille en 2008, la *Compagnie des Passages* tournée vers la création contemporaine. Au travers de textes d'auteurs amenés au plus près des publics, Wilma expérimente le théâtre du réel et explore le théâtre en alexandrins avec les pièces de Molière dans une approche du geste artistique à la fois citoyenne, sensible et ancrée dans la société.

Travail autour des alexandrins, à partir du *Misanthrope* de Molière. Nous découvrirons les paroles d'Alceste, Philinte, Célimène, Arsinoé, Oronte... L'alexandrin, c'est d'abord le sens, comme n'importe quel texte, puis le souffle. Nous apprendrons comment s'appropriier ces mots, les faire nôtres et explorer ensuite comment la respiration se met au service de leur sens.

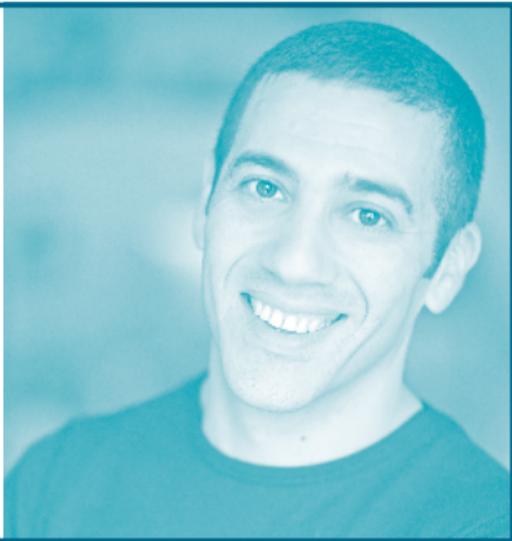
---

**LUNDI 10 JUILLET > À L'ESPACE HENRI BOSCO**

9h30 - 13h00 - Tarifs / plein : 20 € - réduit : 15 €

# DÉBAT CITOYEN

**ATELIER**



Animé par **Brahim TEKFA**

Brahim TEKFA s'est formé avec la compagnie *La fille du pêcheur*, dirigée par Franck Taponard, à Lyon. Il est comédien, acteur de cinéma et metteur en scène de théâtre. Il a signé la mise en scène des trois derniers spectacles de la Compagnie Sketch'Up. Il dispense régulièrement des formations autour du débat citoyen.

Débattre avec nos semblables, accepter la confrontation et la réfutation de nos arguments, ne revient-il pas à faire acte d'humanité ?

Nous aborderons l'art du débat en nous appuyant sur les trois registres de persuasion : le Logos, l'Ethos et le Pathos. Nous ferons l'expérience de défendre une position contraire à la nôtre et apprécierons les moyens utilisés par d'autres pour nous convaincre (médias, personnages publics...).

---

**MARDI 11 JUILLET > À L'ESPACE HENRI BOSCO**

9h30 - 13h00 - Tarifs / plein : 20 € - réduit : 15 €

# SLAM

## ATELIER



Animé par **IRAKA**

**IRAKA** est un musicien, lyriciste et slameur français. C'est un poète moderne dont la musique du verbe est portée par une présence scénique. Avec des textes à forte empreinte poétique et une voix où perce le trouble, il chante la langue française dans une forme contemporaine et vivante, entre beats, nappes et cordes. Sa musique est à la croisée du rap, du slam et de la musique électro.

À partir de contraintes simples, les participant(e)s chercheront à révéler leur écriture et à dire les mots.

Le slam, cette poésie engagée et rythmée, passe aussi par l'expression corporelle, ainsi nous découvrirons comment habiter l'espace avec un texte et comment lui donner une présence. Les textes produits seront ensuite portés en voix, et pourquoi pas en musique ?

---

**MERCREDI 12 JUILLET > ESPACE HENRI BOSCO**

9h30 - 13h00 - Tarifs / plein : 20 € - réduit : 15 €

# POÉSIE

## ATELIER



Animé par **Emmanuel ÉCHIVARD**

Enseignant en Khâgne et à Sciences Po, Emmanuel ÉCHIVARD intervient également sur des ateliers de rhétorique politique et des séminaires en littérature et politique. Il est l'auteur de livres de poésie (Ed. Cheyne) : *La Trace d'une visite* (Prix de poésie de l'Académie française), *Avec l'ombre*, *Pas de temps*. Il est aussi co-directeur de la collection *Grands fonds* chez Cheyne (prose poétique).

La Poésie, c'est une parole libre, imagée, rythmée. L'enjeu de l'atelier sera d'entrer dans ce monde de jeux et d'aventure humaine, par des lectures et par des expériences d'écriture.

Emmanuel ÉCHIVARD le promet : nul besoin d'être savant en littérature, il suffit d'aimer les mots, et l'esprit qui les anime !

Il s'agira de partager ce que peut être l'écriture poétique, sa justesse, son rythme, sa présence, son sens du réel.

---

**JEUDI 13 JUILLET > À L'ESPACE HENRI BOSCO**

9h30 - 13h00 - Tarifs / plein : 20 € - réduit : 15 €

# ÉLOQUENCE

ATELIER



Animé par **Bertrand PÉRIER**

Avocat, Bertrand PÉRIER est aussi enseignant, spécialiste de l'art oratoire (Sciences Po, HEC), il s'est investi dans le projet Eloquentia au sein de l'Université Paris VIII en Seine Saint-Denis, retracé dans le documentaire *À Voix Haute* réalisé en 2016. Il est auteur des livres : *La parole est un sport de combat*, *Sur le bout de la langue*, *Sauve qui parle* aux éditions JC Lattès, Débattre (avec G. Prigent, Ed. Flammarion).

La capacité à prendre la parole en public est essentielle. Et tout le monde peut y arriver ! Même les timides ! Surtout les timides ! Venez découvrir l'orateur qui sommeille en vous : à travers des jeux, des improvisations, seul ou à plusieurs, dans un esprit d'écoute et de bienveillance, sans pression ni enjeu, chacun à son rythme, vous pourrez éprouver la joie d'exprimer et de partager vos convictions, vos émotions, vos passions. Vous serez les premiers surpris du résultat !

---

**VENDREDI 14 JUILLET > À L'ESPACE HENRI BOSCO**

9h30 - 13h00 - Tarifs / plein : 20 € - réduit : 15 €

# GOSPEL

STAGE



Animé par **Marylène OLIVIER**

*Les Gospel songs*, genre musical né aux États-Unis, sont inspirés des chants spirituels du peuple esclave d'origine africaine. Aujourd'hui le Gospel, musique vivante, existe dans de nombreuses langues et pays, aux États-Unis bien sûr, en Afrique du Sud, de l'Est et en Australie.

**Le stage (chœur à trois voix et soliste)**

Échauffement et technique vocale. Apprentissage de plusieurs chants Gospel traditionnels et contemporains en polyphonie (en différentes langues). Travail de chorégraphie simple basée sur les pas et claps typiques des chants Gospel.

---

## **DU 4 AU 7 JUILLET > AU TEMPLE DE LOURMARIN**

9h30 - 13h00 - Tarifs / plein : 50 € - réduit : 35 €

(4 matinées d'initiation et participation au concert)

—  
Ouvert à tous à partir de 12 ans sur inscription.

Sans condition requise (ni en chant, ni en chorale) sauf la nécessité de s'engager à participer à toutes les séances de répétition (matinées du 4 au 7 juillet) et au concert (soirée du 7 juillet).

# CHANTS GOSPEL

## L'ART DE LA BONNE NOUVELLE

CONCERT



Avec **Marylène OLIVIER** et les stagiaires

Marylène OLIVIER, chanteuse, pianiste, chef de chœur et pédagogue, est reconnue du monde du Gospel. Ancienne directrice artistique et pédagogique de *Marseille-Gospel-Résidence*, elle donne de nombreux concerts et dirige des ensembles vocaux dans toute la France. Elle transmet de manière orale et sans partition ces chants en polyphonie. Elle exerce en Gironde depuis 2019.

Nous découvrirons une magnifique palette de chants Gospel en version intime, voix soliste et piano de Marylène OLIVIER, et aussi des chants en polyphonie. Ce chœur sera composé des choristes inscrits au stage organisé pour l'occasion. Ce chœur à trois voix sera accompagné au piano et dirigé par l'artiste qui saura mettre en valeur le travail des stagiaires.

---

**VENDREDI 7 JUILLET > AU TEMPLE DE LOURMARIN**

20h00 [durée : 1h20] Tarifs / plein : 10 € - réduit : 7 €

# LECTURES D'ALBERT CAMUS

CONCERT DE TEXTES



Avec **Charles BERLING** et **Bérengère WARLUZEL**

Bérengère WARLUZEL est comédienne et metteuse en scène, formée au conservatoire d'art dramatique de Toulon. Elle entretient un rapport particulier à la musique qui se retrouve dans ses choix artistiques.

Charles BERLING, comédien de théâtre et de cinéma (plus d'une centaine de rôles) et metteur en scène, assure également depuis plusieurs années la direction de Châteauvallon-Liberté, scène nationale.

À travers des textes tirés de l'œuvre d'Albert CAMUS, Charles BERLING et Bérengère WARLUZEL nous donneront à entendre la profonde humanité et l'extrême sensibilité de l'écrivain, son rapport intime au théâtre et plus largement sa vision de l'art et son engagement, d'une étonnante vérité. Tout au long de ses textes, c'est de lui et surtout de toute l'humanité dont CAMUS parle avec bonté et humilité.

---

**SAMEDI 8 JUILLET > AU CHÂTEAU DE LOURMARIN**

20 h 00 [durée : 1h 30] Tout public - Entrée libre sur réservation

# CHANSONS À TEXTES JOEL DAHAN

CONCERT



Avec **Joel DAHAN** et **Myriam LABANT**

Joël DAHAN est compositeur-interprète. Ses chansons offrent un regard réaliste et plein d'espérance sur le monde. Il partage ainsi ce qui l'anime en tant que pasteur de l'Église protestante unie.

Myriam LABANT est pianiste et guitariste. Issue de l'univers classique, elle a un goût certain pour l'improvisation qui la fait déambuler dans des styles musicaux allant du jazz aux rythmes latinos.

Concert acoustique et intimiste, piano-voix. Chansons à textes où l'auteur croque avec justesse, humour et tendresse, des tranches de vie dans lesquelles beaucoup d'entre nous se retrouveront. Grâce au jeu exceptionnel de la pianiste de jazz Myriam LABANT et quelques notes de trompette pour colorer le tableau, nous nous laisserons embarquer dans l'univers de l'artiste.

---

**DIMANCHE 9 JUILLET > AU TEMPLE DE LOURMARIN**

14h 30 [durée : 1h] Libre participation

# C'EST MA TOURNÉE, JE VOUS OFFRE UN VERS...

THÉÂTRE



Avec **Nicole FERRONI**

Nicole FERRONI était enseignante en sciences, mais sa passion pour le théâtre a pris peu à peu le dessus. En 2011, elle quitte l'Éducation Nationale et devient comédienne. Elle intègre l'émission *On ne demande qu'à en rire* sur France 2, puis participe dès 2013 et jusqu'en 2021 à la matinale de France Inter. Elle mène en parallèle une carrière de comédienne et d'animatrice télé (*Piquantes* - Teva).

Invitée par le théâtre du Gymnase à « aller vers », Nicole FERRONI effectue une tournée dans les bars marseillais où elle interprète ses propres textes ou ceux d'autres auteurs, en lien avec les clichés sur la cité phocéenne. Dans une ambiance intimiste, elle va à la rencontre d'un public de non-initiés dans des lieux non-conventionnels.

Une prestation unique où sa verve et son sens de la formule brillent !

---

**MARDI 11 JUILLET > À L'ÉCOLE PHILIPPE DE GIRARD**

19 h 00 [durée : 1h] Libre participation

# DÉSObÉIR... UNE INVITATION

THÉÂTRE



Avec **Brahim TEKFA**, **Stina SOLIVA**, **Wilma LÉVY**

Au travers de *Trois discours sur la condition des Grands* de Pascal et de *Discours de la servitude volontaire* de La Boétie, *Désobéir... une invitation* est une réflexion citoyenne sur les mécanismes du pouvoir.

Quel est le pouvoir que j'accorde à l'autre, selon quels critères, pour quelles raisons ? Forme performative créée dans le cadre des journées de l'Éloquence 2021.

**MARDI 11 JUILLET > À L'ÉCOLE PHILIPPE DE GIRARD**

21h00 [durée : 1h] Libre participation

# LIVINGSTON 3.0 SLAM



Avec **IRAKA**

Le spectacle *Livingston 3.0* est accessible au jeune public à partir de 6 ans. Il retrace le parcours de *Jonathan Le Goéland*, héros du roman de Richard BACH. Pour assouvir son envie de voler, ce jeune goéland va s'affranchir des lois de son clan et vivre un parcours initiatique fait d'aventures extraordinaires. Une façon d'aborder en musique des thématiques existentielles liées à l'adolescence.

---

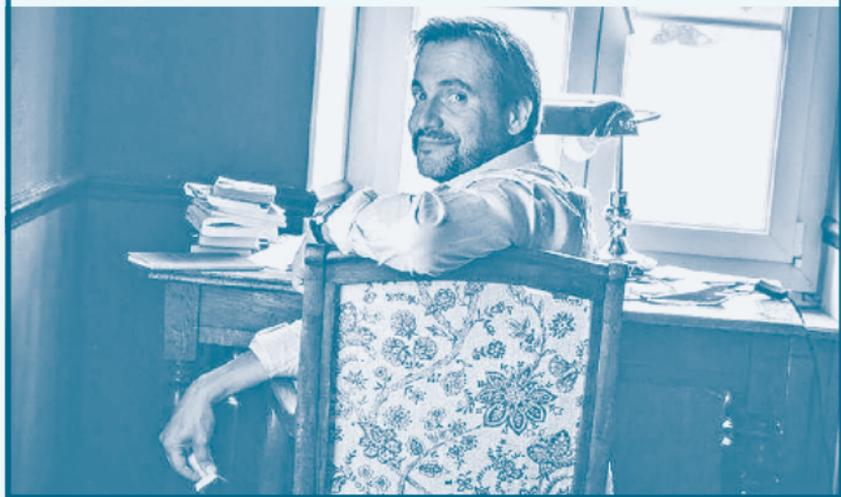
**MERCREDI 12 JUILLET > À LA FRUITIÈRE NUMÉRIQUE**

**20h00** [durée : 45 mn] Tarifs / plein : 10 - réduit : 7 € / Gratuit jusqu'à 12 ans

Spectacle jeune public à partir de 6 ans

# LES JOURS ET LEUR NUIT

LECTURES POÉTIQUES



Avec **Emmanuel ÉCHIVARD**

Emmanuel ÉCHIVARD lira des extraits de ses deux derniers livres (éditions Cheyne) : *Avec l'ombre* et *Pas de temps*. Un voyage où la vie quotidienne, les rencontres, les expériences humaines, sont éclairées de l'intérieur par les mystères et les obscurités qui les animent.

Laissez-vous emporter, laissez la parole poétique venir à vous !

---

**JEUDI 13 JUILLET > À L'ÉCOLE PHILIPPE DE GIRARD**

20h00 [durée : 1h] Libre participation

# BIEN DIT ! THÉÂTRE



## Avec SKETCH'UP COMPAGNIE

SKETCH'UP COMPAGNIE est un collectif d'artistes originaires de la région marseillaise créé en 1984, qui se produit dans toute la francophonie. Leur vision du théâtre s'inscrit dans celle de Laurent TERZIEFF : « Faire du théâtre, c'est se mettre à l'écoute du monde pour en être la caisse de résonance ». Ils se spécialisent dans des créations originales où les enjeux de société s'articulent à une recherche de sens.

*BIEN DIT !* est une création artistique plurielle où s'entrecroiseront des formes aussi différentes que les fables, les sketches, les chansons, les chœurs parlés. Sans que le mot ne soit jamais prononcé, le public est emporté dans les expériences et les questionnements de l'éthique. Laissez-vous surprendre par une éthique sans étiquette, en situation, en mouvement, en dépassement, une éthique des vertus ou plutôt des vertueux.

---

PREMIÈRE ÉTAPE **SAMEDI 15 JUILLET**  
**ET DIMANCHE 16 JUILLET > À LA FRUITIÈRE NUMÉRIQUE**

20 h 00 le samedi - 17 h 00 le dimanche [durée : 1h 30]

Tarifs / plein : 10 € - réduit : 7 €

# LES VIVES VOIX

**HALTES ORATOIRES**

Tous les jours à 18 h, dans les rues de Lourmarin, autour des fontaines, ou sur des places...

Vous avez rendez-vous avec des artistes de la parole, expérimentés et novices... pour entendre déclamer des textes, poèmes, extraits de discours etc.. Parce que la parole est partout et ouverte à tous !

---

**TOUS LES SOIRS** (du 7 au 15 juillet)

> **DANS LES RUES DE LOURMARIN** - 18 h 00 [durée : 15 mn] Gratuit  
Lectures répétées 3 fois, à 3 endroits différents du village

# ON EN PARLE À LA RÉCRÉ

**TEMPS D'ÉCHANGE**

En soirée après les spectacles, venez passer un moment de détente et d'échanges avec les artistes ou les intervenants... Tout simplement partager vos impressions, vous ressourcer seul, en famille, entre amis dans cet espace privilégié et convivial aménagé pour l'occasion.

---

**TOUS LES SOIRS** (du 7 au 15 juillet après les spectacles)

> **À L'ÉCOLE PHILIPPE DE GIRARD** - 21h 30-23h 00

# SCÈNE OUVERTE

## Avec ceux qui le souhaitent

Espace scénique dédié à tous les artistes débutants ou confirmés souhaitant partager une performance en lien avec la parole devant un public : lecture de textes, scène de théâtre, poésie, chanson...

Le principe est simple : chaque personne inscrite dispose d'un créneau de 5 minutes sur scène pour faire découvrir son univers.

## LUNDI 10 JUILLET > À L'ÉCOLE PHILIPPE DE GIRARD

20 h 00 [durée : 1 h 30] 15 participant(e)s maximum - Inscription recommandée

# CÉLÉBRATIONS ARTISTIQUES

## CULTE PROTESTANT

**DIMANCHE 9 JUILLET > CHANTER POUR COMMUNIER**

**DIMANCHE 16 JUILLET > UNE AUTRE VOIX**

**AU TEMPLE DE LOURMARIN - 10 h 30 - Ouvert à tous**

# FILM-DÉBAT

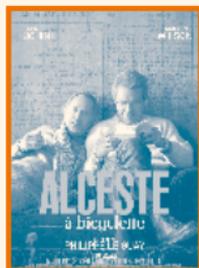
## ALCESTE À BICYCLETTE

COMÉDIE/DRAME

LUNDI 10 JUILLET

> À LA FRUITIÈRE NUMÉRIQUE

15 h 00 [durée : 2 h] Gratuit



en présence de Wilma LÉVY

C'est la rencontre entre une star du théâtre lassée de son métier (F. LUCHINI) et une vedette de séries télé (L. WILSON) venue lui proposer de remonter sur les planches un texte de Molière. Voir LUCHINI répéter *Le Misanthrope*, l'entendre jouer avec les vers, nous faire découvrir à nouveau, avec son intelligence et sa verve, leur beauté et leur mélancolie, quelle jubilation !

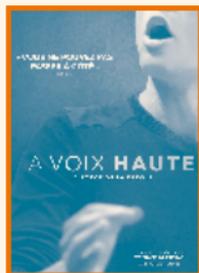
## À VOIX HAUTE : LA FORCE DE LA PAROLE

DOCUMENTAIRE

VENDREDI 14 JUILLET

> À LA FRUITIÈRE NUMÉRIQUE

15 h 00 [durée : 2 h] Gratuit



en présence de Bertrand PÉRIER

Ce documentaire se regarde comme on écouterait une belle plaidoirie. Avec délectation. Des jeunes gens prennent la parole, déterminés à briser les barrières sociales par la seule magie du verbe : un groupe d'étudiants de l'université de Saint-Denis s'entraîne à la rhétorique pour retrouver la confiance en soi, combattre la fatalité, les discriminations. Un autre regard, plus subtil, sur la jeunesse des banlieues.

# NUIT DE L'ÉTHIQUE

**PARLONS MIEUX, PARLONS BIEN**



**Avec : Céline ROHMER, Emmanuel ÉCHIVARD,  
Bertrand PÉRIER**

C'est à une belle et grande fête que nous vous convions toutes et tous ! Une fête de connaissances déployées, de paroles échangées, et de nourritures partagées. Une fête de mots et de mets donc ! Une grande et belle veillée à traverser d'étape en étape, de surprise en surprise.

Le sujet qui nous occupera sera celui du lien entre la parole et la recherche du bien. Dans ces temps de crises majeures et de défiance envers les discours de tous les pouvoirs, peut-on encore avoir confiance en une parole publique ? Trois grands praticiens de la parole seront avec nous. Ils représenteront chacun un domaine « historique » de l'éloquence : Bertrand PÉRIER pour l'éloquence judiciaire, Emmanuel ÉCHIVARD pour l'éloquence politique et l'enseignement et Céline ROHMER pour l'éloquence spirituelle. Après nous avoir expliqué comment cette notion du bien interpelle leur pratique, ils réagiront à nos questions lors d'une table ronde qui clôturera cette soirée.

Ces échanges seront animés par Christian APOTHÉLOZ, journaliste et Sophie DESCHAMPS, Présidente d'Oratori – L'Art de la Parole et ponctués par Éric CHARRAY, clarinettiste de renom. Afin de réjouir nos papilles autant que nos esprits, nous partagerons des plats savoureux au cours de la soirée.

Cette soirée fera date, et les places sont limitées. Nous vous conseillons donc de vite réserver la vôtre.

**Bertrand PÉRIER** — Avocat et enseignant, spécialiste de l'art oratoire (Sciences Po, HEC), il s'est investi dans le projet Eloquentia au sein de l'Université Paris VIII en Seine Saint-Denis, retracé dans le documentaire *À Voix Haute* réalisé en 2016. Il est auteur des livres : *La parole est un sport de combat*, *Sur le bout de la langue*, *Sauve qui parle* aux éditions JC Lattès, *Débattre* (avec G. Prigent, Ed. Flammarion).

**Emmanuel ÉCHIVARD** — enseignant en Khâgne et à Sciences Po, Emmanuel ÉCHIVARD intervient également sur des ateliers de rhétorique politique et des séminaires en littérature et politique. Il est l'auteur de livres de poésie (Ed. Cheyne) : *La Trace d'une visite* (Prix de poésie de l'Académie française), *Avec l'ombre*, *Pas de temps*. Il est aussi co-directeur de la collection *Grands fonds* chez Cheyne (prose poétique).

**Céline ROHMER** — pasteure depuis 2000, docteure en Théologie et en Études grecques et latines classiques. Elle enseigne depuis 2017 l'exégèse des textes du Nouveau Testament et le grec de la Koinè à l'Institut protestant de théologie (faculté de Montpellier). Par ailleurs, elle a animé Théovie, le service de formation à distance de l'Église Protestante Unie de France et a écrit plusieurs publications dont « Quand parlent les images - Les paraboles dans l'Évangile de Matthieu » (Ed. Olivetan).

---

## **VENDREDI 14 JUILLET > AU TEMPLE DE LOURMARIN**

18h30 - 23h30 [durée : 5h] - Tarifs / plein : 25 € - réduit : 20 € ou si achat avant le 15/6

# À DEUX VOIX PAROLES ET ÉTHIQUE



Avec : **Marion MULLER-COLARD** et **Olivier ARNÉRA**

Marion MULLER-COLARD, théologienne protestante, est écrivaine de romans Jeunesse notamment et d'essais philosophiques. Son essai le plus connu, *L'Autre Dieu* : la plainte, la menace et la Grâce a reçu plusieurs prix. Elle est membre du Comité consultatif national d'éthique et depuis 2022, directrice des Editions Labor et Fides.

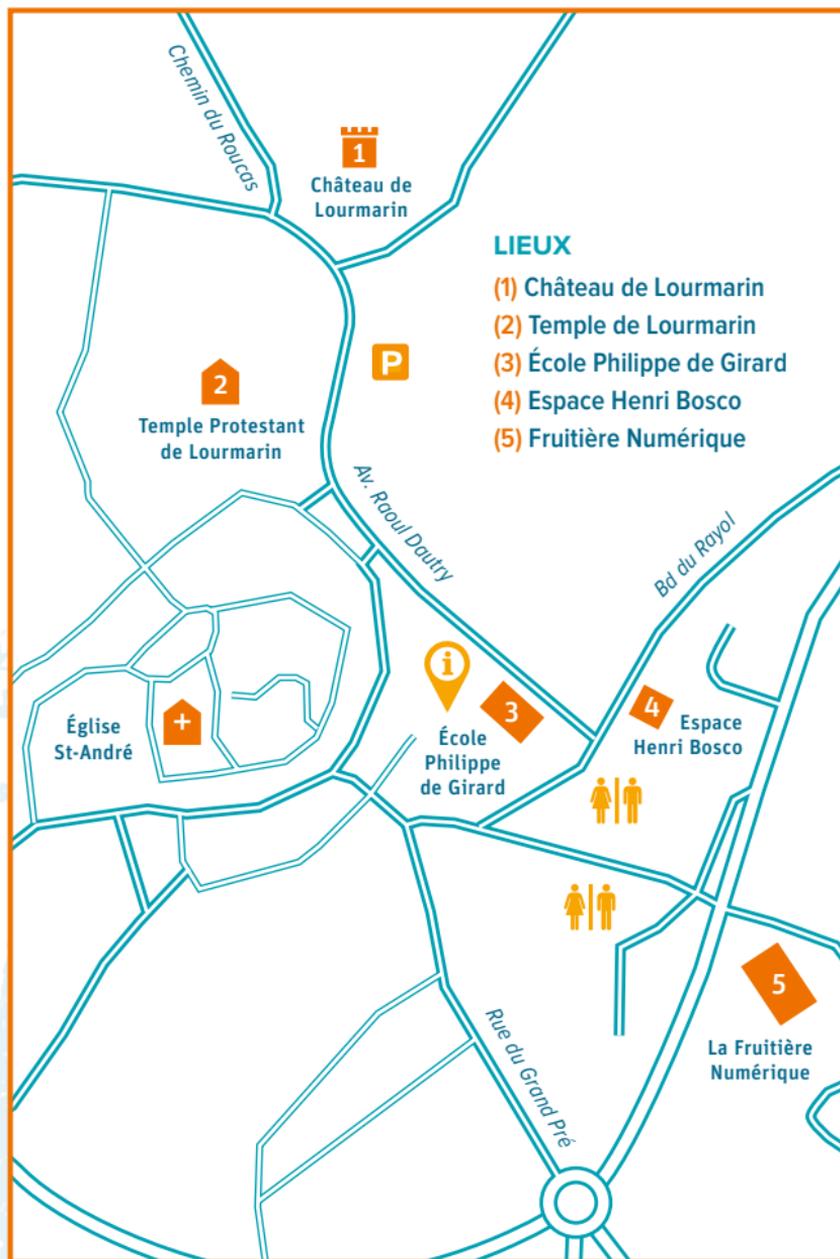
C'est du regard de ses différentes expériences que Marion MULLER-COLARD nous donnera à réfléchir sur les relations entre nos paroles et l'Éthique. Elle dialoguera avec Olivier ARNÉRA (directeur artistique du festival), qui pour sa part nous dévoilera les questions éthiques qui l'ont mené jusqu'à l'écriture du spectacle *Bien Dit*.

Un rendez-vous d'importance qui fera écho à la *Nuit de l'Éthique*.

---

**SAMEDI 15 JUILLET > À LA FRUITIÈRE NUMÉRIQUE**

10 h 30 - 12 h 00 - participation libre



## INFOS PRATIQUES

Réservation et co-voiturage : [festivalartsdelaparole.com](http://festivalartsdelaparole.com)

Renseignements : **04 91 84 99 67**

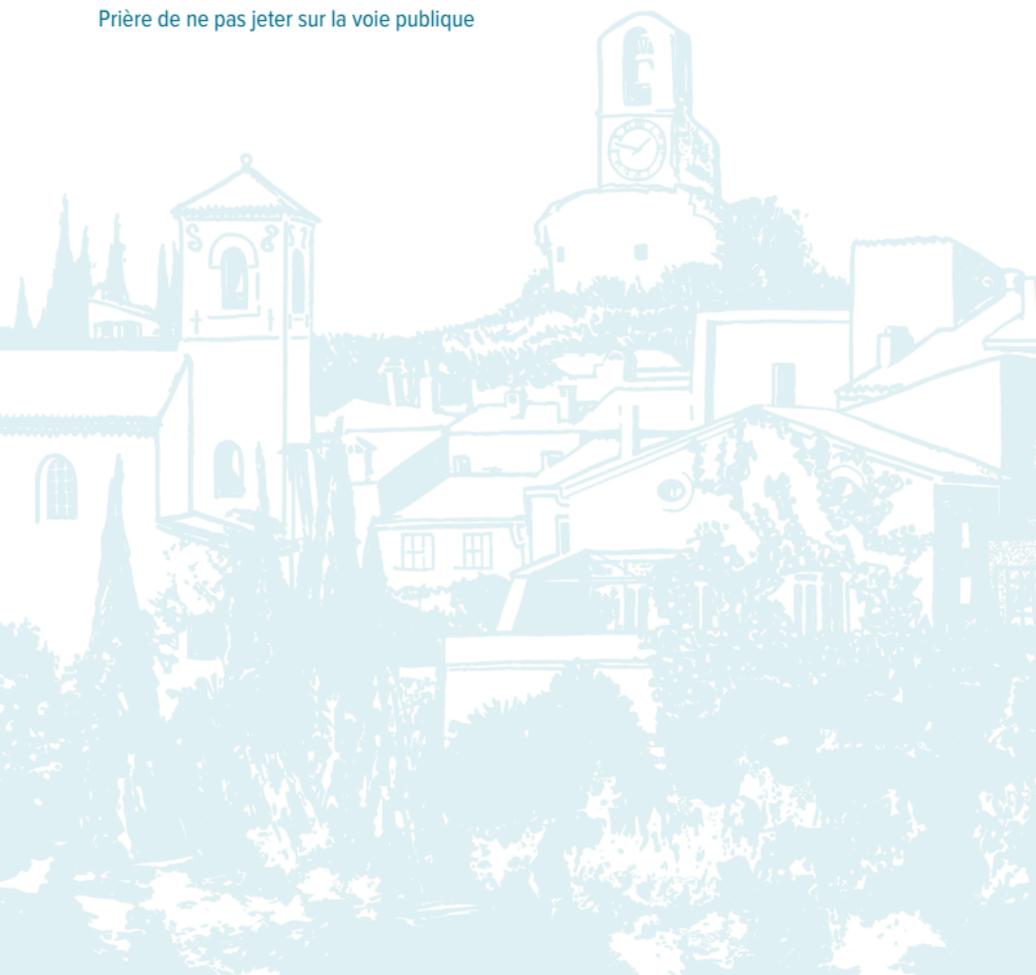
Mail : [info@festivalartsdelaparole.com](mailto:info@festivalartsdelaparole.com)

—  
Illustration, mise en page : ©Johann Hierholzer

Photos : ©dr

imprimé sur du papier issu de forêts durablement  
gérées par Mad Print (Cucuron)

Prière de ne pas jeter sur la voie publique



## Ils nous soutiennent





Résa/infos. : [www.festivalartsdelaparole.com](http://www.festivalartsdelaparole.com) —  

